
KPD

HISTORIA SOCIAL Y MEMORIA DE UNA FÁBRICA SOVIÉTICA EN CHILE
(Ficha técnica)



Autor:

ANDRÉS BRIGNARDELLO VALDIVIA

ISBN: 978-956-9645-10-5

Editorial: América en Movimiento

Colección: Historias en Disputa

Categorías: Historia Social,
Memoria, UP.

Páginas: 186

Papel: Bond Ahuesado 80 gr.

Tamaño: 13,5 por 20 cm.

Color interiores: 1 (negro)

Encuadernación: Rústica

Edición: Segunda Edición,
Septiembre 2016.

RESEÑA

Este libro, sobre la historia de la fábrica soviética de construcción industrial de departamentos KPD, se ubica en un esfuerzo de reconstrucción de historia y memoria popular, sistematizando intelectualmente el aporte de la historiografía, con las fuentes derivadas de la memoria de sus trabajadores, recogidas metodológicamente a través de la historia oral.

Es especialmente significativo como el autor desarrolla, la vivencia y la percepción de la Guerra Fría a nivel local, como la “racionalidad” del enfrentamiento económico, político e ideológico de las grandes potencias se traslada a la instalación de la kpd en Quilpué. Como esa racionalidad llevada a esta experiencia concreta y local, se transforma en irracional, en la incomprensión de sus

trabajadores, por una empresa que es un aporte significativo a la solución del problema de la vivienda, con obras sólidas, de calidad y en breve tiempo, y que solo por su origen soviético, se tiñe de “maldad” y es objeto, junto a sus trabajadores, de campañas de desprestigio persecución y finalmente represión y cierre de ella.

Este es un libro contra el olvido, de recuperación de la memoria popular y local, una contribución al conocimiento del proyecto de la up desde lo local, de la memoria de sus actores, trabajando en la base del proyecto transformador creando una riqueza social y material para mejorar las condiciones de vida del pueblo chileno, gracias al esfuerzo y compromiso de sus trabajadores.

AUTORES

ANDRÉS BIRGNARDELLO: Autor de *La Memoria de los Barrios: Historias Locales de Viña del Mar Contadas por Adultos Mayores* (1999), *Viña del Mar: Imágenes para una Ciudadanía Invisible* (2004), *Valparaíso Anarquista* (2006), *La Iglesia Olvidada: La Teología de la Liberación en Valparaíso* (2010).

Reconocido documentalista premiado en diversos festivales de cine nacionales e

internacionales. Recibió la beca del Consejo Nacional del Libro (2008) y el Premio Especial del Jurado en el concurso Escrituras de la Memoria del cnca (2011). El año 2015 recibió el Premio Regional de Cultura y Derechos Humanos en Valparaíso por su destacado trabajo literario y audiovisual.